

LES NOUVELLES DU MIR



REVUE SEMESTRIELLE DES ACTIVITÉS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME — NO 9 — SEPTEMBRE 2010
INFO@MUSEE-REFORME.CH — WWW.MUSEE-REFORME.CH

ÉDITO

Penser le présent : un nouveau défi pour notre Musée

Au matin du 6 novembre prochain, lorsque chatouillé par une saine curiosité, vous aurez souhaité venir ou revenir au cœur de la Maison Mallet, lorsqu'ayant franchi la porte de la dernière salle du rez-de-chaussée vous aurez commencé votre descente au sous-sol, vous remarquerez, accrochées aux murs d'un nouveau rouge garance, les subtiles gravures de van Muyden dépeignant la vie de Calvin.

Arrivé au sous-sol, vous trouverez devant vous le petit couloir qui conduit aux salles modernes et contemporaines : sur la gauche, la reproduction d'un wagon de chemin de fer, invention décisive du XIX^e siècle, vous permettra de découvrir la variété des œuvres protestantes, essentielles en pleine révolution industrielle. Sous vos pas, une colonne lumineuse déroulante diffusera un message de bienvenue.

Devant vous s'ouvrira alors une nouvelle salle : vous entrerez de plein pied dans le cabinet d'Alexandre Vinet, pasteur et théologien phare pour comprendre le protestantisme de cette époque. Admiratif de ce théologien romantique, vous passerez devant son bureau, ses lunettes posées sur quelques lettres, et devinerez les ouvrages qu'il compulse. La fenêtre donne sur une jolie vue de Lausanne. Plus loin, des prédicateurs féroces tonnent d'incroyables sermons, d'autres, plus ironiques, se moquent des débordements émotionnels du siècle ; quelques intellectuelles commencent, enfin, à trouver de l'écho à leurs pensées.

Dans l'autre partie de la salle, un véritable examen théologique se déroule sous vos yeux... puisque les personnages d'un tableau dépeignant un étudiant effarouché et des professeurs dubitatifs semblent descendus de leur gravure pour se poser à votre niveau. Négligemment posé là, le carnet de l'étudiant en question laisse apparaître les signatures des théologiens les plus fameux de l'époque : c'est que, comme la plupart de ses condisciples, il a passé un semestre dans l'une des prestigieuses universités allemandes. Une lettre de Friedrich Schleiermacher, le plus emblématique de tous ces maîtres, occupe une place d'honneur ! Kaléidoscope multiforme, des personnages phares



Martin Luther King prononçant son fameux discours « I have a dream » (« Je fais un rêve ») sur les marches du Lincoln Memorial à Washington le 28 août 1963.

du siècle, de tous les domaines et tous les pays, défilent au centre d'un cadre comme pour tracer le portrait de ce siècle entamé avec des diligences et achevé avec l'électricité. Vous pourrez également coller vos yeux devant une lanterne magique, copie de celle que les protestants possédaient chez eux pour y regarder des scènes bibliques sirupeusement dessinées.

Dès le seuil de la salle du XX^e siècle, votre œil sera attiré par une fresque qui court sur tout le mur, consacrée aux USA pour figurer l'incroyable variété de ce pays en terme de spiritualités, de tendances, d'idées. Un large écran au cœur de cette fresque fait défiler des cartes indiquant par la couleur la proportion des différentes « dénominations » et leur implantation géographique. Enfin, vous saurez tout sur les baptistes, les amishs, les mennonites ou les luthériens !

Dans des vitrines totalement remodelées et amplifiées, la théologie s'étoffe et s'internationalise. L'œcuménisme s'amplifie de ses composantes renouvelées depuis 1960. Toute une partie de la salle est consacrée au protestantisme en Afrique, en Amérique latine et en Asie, avec en particulier l'émergence du pentecôtisme, nouvelle tendance expansionniste qui sait se couler dans les habitudes locales (clientélisme en Amérique du sud, lutte anti-démoniaque en Afrique, exaltation des richesses en Asie).

Lorsqu'enfin vous pénétrerez dans l'ultime salle, vous serez saisi par la lumière de plusieurs écrans, projetant de courts extraits de cultes dans le monde entier, entre identité revendiquée et différences assumées.

Depuis la création du Musée, voilà sans doute le plus important défi lancé à notre sagacité : restituer une histoire qui touche à l'actualité, une histoire forcément émotionnelle puisque contemporaine, sans pour autant juger cette même histoire ni en endosser les conséquences. Notre seul souhait sera d'engager le dialogue avec nos visiteurs, comme d'ultimes bornes interactives le proposeront.

Le sentiment, planétairement partagé, de l'imminence d'un passage essentiel, d'un rapport au temps inversé (de l'accélération à la décélération), d'un siècle crépusculaire oscillant entre humanité et barbarie, devrait nous inciter à nous poser les questions du spirituel de façon renouvelée : si nous y parvenons, nous aurons, au moins en partie, répondu à notre devoir d'exposer le patrimoine immatériel que constitue la tradition culturelle et religieuse protestante.

Au plaisir de vous revoir bientôt dans notre nouvelle extension !

Isabelle Graesslé,
Directrice du Musée

UN PROJET ORIGINAL ET ENTHOUSIASMANT !

Une date à retenir: dimanche 31 octobre 2010

Habitants de Genève ou d'ailleurs, membres des AMIDUMIR, amateurs d'histoire ou de randonnées, nous vous invitons à venir marcher avec nous le dimanche 31 octobre 2010! Entre 9h et 13h, de Chancy à Bernex, nous inaugurerons, avec deux marcheuses françaises, la première étape sur territoire suisse de l'itinéraire européen de randonnées, intitulé *Sur les pas des Huguenots*. L'après-midi, nous rejoindrons, en pleine ville, la Cour Saint-Pierre et le Musée international de la Réforme.

Un chemin témoin d'une histoire tragique

Nombreux sont ceux qui, au cours de l'histoire et jusqu'à nos jours, ont dû fuir les violences politiques, les persécutions et s'éloigner de leur terre d'origine sans avoir l'assurance de la revoir un jour. Tout cela à cause de l'intolérance, de la xénophobie, de la privation de liberté et d'expression. Ce fut le cas des Huguenots qui – dès le XVI^e siècle déjà, mais surtout après la Révocation de l'Edit de Nantes en 1685 – durent quitter la France et prendre le chemin de l'exil vers la Suisse et l'Allemagne en raison de leurs convictions. Interdits et persécutés ont été à l'origine d'à peu près 200 000 émigrations protestantes vers la Suisse, l'Allemagne, l'Angleterre ou encore la Hollande, terres d'accueil pour ces exilés du Sud.

Le chemin de la rencontre et de la tolérance

L'itinéraire *Sur les pas des Huguenots* – à l'étude et en voie de réalisation depuis quelques années – suit au plus près, à partir du Dauphiné, celui de l'exil des Huguenots vers la Suisse (où le sentier retrouve l'histoire des exilés Vaudois du Piémont) et l'Allemagne. C'est le meilleur compromis entre les données historiques, la qualité des cheminements et l'intérêt patrimonial et touristique. De Poët-Laval (dans la Drôme) à Bad Karlshafen (au nord du Land de Hesse), traversant la Suisse de Chancy à Schaffhouse, le sentier est long d'environ 1500 kilomètres. C'est un des plus longs chemins de randonnées européens. En proposant de parcourir, en octobre 2010, le tronçon français de l'exil des Huguenots, à partir du Dauphiné et jusqu'à Genève, les deux marcheuses françaises, Pascaline CHAMBART et Barbara HUNZIKER, vont participer à la création d'un sentier international de grande randonnée reprenant cet itinéraire. Témoin d'une histoire tragique, ce chemin peut être demain celui de la rencontre, de la tolérance, de l'ouverture au monde.

La 25^e étape d'une randonnée d'un mois

Le dimanche 31 octobre, les deux marcheuses françaises – accompagnées de leurs ânes, fidèles compagnons porteurs – seront presque au terme de leur randonnée. En effet, depuis le 1^{er} octobre 2010, date de leur départ de Poët-Laval (Drôme), elles auront alors accompli, en 24 étapes, environ 350 kilomètres. Au soir du samedi 30 octobre, elles atteindront la frontière suisse, près de Chancy. Il ne leur restera qu'une étape à accomplir, la dernière de leur voyage en France et ...



Photos prises, sur l'itinéraire Chancy-Bernex, par Pierre HAUCK, membre des AMIDUMIR



Itinéraire *Sur les Pas des Huguenots* parcourant la France, la Suisse et l'Allemagne

la première sur territoire suisse! A Chancy, le samedi soir 30 octobre, elles seront accueillies comme à chacune de leurs arrivées d'étape: une fête, un repas, des dialogues, un message. Elles seront ensuite hébergées chez l'habitant, pour favoriser encore les rencontres avec les Genevois.

Un grand jour de fête

Le dimanche 31 octobre 2010 sera donc, pour elles et pour nous qui les accueillerons, un **Jour de fête!** Pour la première fois, en effet, on marchera sur le parcours suisse de l'itinéraire européen des Huguenots. D'autres tronçons de ce parcours suisse sont actuellement en préparation (par exemple, dans les régions d'Aubonne, de Lenzburg et d'Eglisau), qui seront inaugurés ces prochaines années. Mais dimanche 31 octobre 2010 sera une date majeure! Selon un itinéraire défini par les historiens, nous Genevois pourrons parcourir avec les deux marcheuses une petite vingtaine de kilomètres de Chancy au Musée de la Réforme.

Pour en savoir plus

Consultez le site Internet du MIR www.musee-reforme.ch ou celui de l'itinéraire européen de randonnées www.surlespasdeshuguenots.eu

Demandez au secrétariat des AMIDUMIR de vous envoyer la documentation avec les détails pratiques de la journée du 31 octobre 2010 (tél. +41 (0)22 753 42 82 / adresse électronique: amidumir@bluewin.ch)! Mais, surtout, ... réservez déjà votre date!

Les organisateurs genevois

Accompagnés du comité des *Amis du Musée International de la Réforme de Genève* (AMIDUMIR),

Françoise DEMOLE, présidente du Conseil de fondation du MIR
Nicole FISCHER-DUCHABLE, vice-présidente des AMIDUMIR
Monique BUDRY, membre du comité des AMIDUMIR
et Jean-Daniel PAYOT, secrétaire et trésorier des AMIDUMIR

forment le *Groupe de pilotage* qui organise la marche du 31 octobre 2010. Ils souhaitent intéresser, attirer et associer à cette marche – sur la totalité ou sur une partie du parcours – le plus grand nombre de personnes.

Pour agrémenter la vitrine des artisans du Refuge genevois du XVIII^e siècle, le Musée d'art et d'histoire de Genève a prêté les deux montres suivantes. Que celui-ci trouve ici l'expression de nos plus vifs remerciements pour avoir favorisé ce prêt qui enrichit momentanément nos collections.

GROS PLANS



MONTRE-PENDENTIF EN FORME DE CROIX

Interdite à Genève en 1566 par le règlement des orfèvres, la fabrication de bijoux en forme de croix était reprise par les maîtres horlogers qui, en contournant cette censure, proposaient des montres-croix se portant au col. Cette belle pièce a été réalisée par Jean Rousseau (1606–1684), arrière grand-père du philosophe Jean-Jacques Rousseau. *Cristal de roche, laiton doré, argent. Vers 1640.*

© Collections d'horlogerie et de l'émaillerie
Musée d'art et d'histoire, Photo : Nathalie Sabato



MONTRE DE POCHE AVEC MINIATURE SUR EMAIL ET GEMMES

Introduite à Genève vers la fin du XVII^e siècle, la décoration des boîtes de montres en émail devint une spécialité de la ville. Cette montre, signée «Bordier frères à Genève» est protégée par trois boîtes, dont l'une est ornée d'une scène mythologique (Mars et Vénus) peinte en émail. *Or, roses de diamants, argent, émail peint sur or, cuivre doré. Seconde moitié du XVIII^e siècle.*

© Collections d'horlogerie et de l'émaillerie
Musée d'art et d'histoire, Photo : Nathalie Sabato

LA SÉLECTION DE L'ÉCHOPPE DU MUSÉE



Tous ces objets sont personnalisés à l'effigie du Musée

- La montre Swatch Musée «Collector», CHF 40.– au lieu de CHF 60.–
- L'éventail blanc estampillé Musée de la Réforme, CHF 10.–
- L'accroche sac à main qui s'adapte à toutes les tables, gris clair, CHF 18.–
- Le set porte-mine et stylo Caran d'Ache dans son simple écrin transparent, CHF 45.–
- La boîte de crayons de couleur Caran d'Ache, CHF 20.–
- Le set stylo bille Caran d'Ache et couteau suisse Wenger dans un joli étui carton, CHF 60.–
- Le set 2 crayons Caran d'Ache Natura dans un joli étui carton, CHF 10.–

NOUVEAU : LE MÈTRE HISTORIQUE

2 mètres – 2000 millimètres – 2000 ans d'Histoire.
un cadeau original. Existe en français, anglais, allemand, italien et espagnol, CHF 20.–



Objets à commander sur le site internet du Musée ou auprès de Jean-Marie Gerber, responsable de l'échoppe



À VOS AGENDAS

CONFÉRENCES

Au moment où, comme chaque année, une foule colorée se presse dans les moindres recoins de la vieille ville de Genève pour commémorer l'événement de l'Escalade du 12 décembre 1602, venez pénétrer le cœur de l'histoire et entendre ce qui s'est réellement passé en cette nuit tragique, quels en étaient les protagonistes, leurs objectifs et leur stratégie, quelles furent les conséquences de ces actes du passé ! Pour ce nouveau « rendez-vous du Mir », trois historiens genevois captivants vous entraîneront dans les secrets de cette époque troublée et fascinante :

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE :

mercredi 13 octobre 2010 à 18h30

« La vie quotidienne au temps de l'Escalade, entre réalités et faux-semblants »

par Bernard Lescaze, historien

mercredi 10 novembre 2010 à 18h30

« Qui étiez-vous, Monsieur Théodore de Bèze ? »

par Béatrice Nicollier, chargée de cours à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève

mercredi 8 décembre 2010 à 18h30

« Que s'est-il vraiment passé à l'Escalade ? »

par Olivier Fatio, professeur honoraire et fondateur du Musée international de la Réforme

Ces conférences ont lieu au Musée international de la Réforme.

Prix de la soirée : CHF 15.-

AVS, étudiant-es et Amidumir : CHF 10.-

Réservation sur le site internet du Musée ou au moyen de la carte réponse de l'agenda.

VISITES GUIDÉES PUBLIQUES

Venez découvrir 500 ans d'histoire au cœur de Genève !

Visites guidées gratuites chaque dernier mardi du mois à 12h30

Mardis 28 septembre, 26 octobre et 30 novembre

Entrée CHF 10.-

(tarifs réduits CHF 7.- et CHF 5.-)

Durée de la visite : 1 heure 15

(sans inscription préalable)



UN DIMANCHE AU MUSÉE



LA FOIRE AUX LIVRES

Dimanche 19 septembre de 10h à 17h

Pour les amateurs et collectionneurs de vieux papiers : stands de bouquinistes avec livres anciens, gravures, illustrations, cartes postales, photographies, affiches, journaux, autographes, partitions, documents historiques.

Buvette avec petite restauration.

Une occasion de découvrir ou de re-découvrir le Musée avec deux visites guidées du Musée à 11h30 et à 14h30.

Vintage book and ephemera fair available in English.

Animations gratuites mais entrée au Musée payante.

Inscription sur le site internet du Musée ou au moyen de la carte réponse de l'agenda.

VISITE EN FAMILLE

Dimanche 10 octobre à 14h30

« Les coins secrets dans la maison »

Visite guidée du Musée pour les adultes.

Contes pour les enfants (dès 5 ans)

par les conteurs et conteuses de Genève (MDA) – durée env. 1h.

DÉCOUVERTE

DES NOUVELLES SALLES DU MUSÉE

Dimanche 14 novembre de 10h à 15h

Découverte des nouvelles salles du sous-sol, avec les guides du Musée.

Visites guidées du Musée départ

toutes les ½ heures de 10h à 15h.

L'ESCALADE AU MUSÉE

A l'occasion de la fête de l'Escalade, venez découvrir les héros du Musée, de nuit !

Vendredi 10 et samedi 11 décembre de 18h à 19h15

Visites guidées du Musée à la lampe de poche (départ toutes les 15 minutes)

Dimanche 12 décembre à 14h30

« L'Escalade racontée aux enfants »

Visite guidée du Musée pour les adultes.

Contes pour enfants (dès 5 ans) par les conteurs et conteuses de Genève (MDA).

Entrée payante dès 16 ans

Prix exceptionnel de CHF 5.-

Inscription conseillée sur le site internet du Musée ou au moyen de la carte réponse de l'agenda.

